



**NOVAS FRONTEIRAS**

Vagens com identidade

# MILÃO

com Anísio Franco

De 4 a 7 de Março de 2024

Grupo de Amigos do Museu Nacional de Arte Antiga





Milão não é apenas a cidade italiana mais importante, em termos de indústria e moda, é muito mais do que isso. A riqueza da cidade baseia-se numa estratégia de centralização do poder que vem de tempos quase imemoriais. Esse desenvolvimento económico possibilitou a aquisição de inúmeros objetos de luxo que fazem dela uma das mais importantes cidades de todo o mundo em termos patrimoniais. Desde a monumental catedral, de origem medieval, ao gigantesco castelo sforzesco, passando pelas obras de Michelangelo, Leonardo e Rafael, não falando no maravilhoso Cristo morto de Mantegna, na casa-museu Poldi Pezzoli, Brera, um dos melhores museus do mundo, a Ambrosina, o La Scala, a meca da ópera mundial, enfim, impossível de tudo enumerar.

Gostaria que, depois de se fazer esta viagem, se afaste definitivamente a ideia de que Milão é rica, mas não tem interesse patrimonial, quando comparada com outras cidades de Itália. Milão foi, e é, das mais interessantes cidades em toda a Europa para quem, como nós, gosta e sabe verdadeiramente de arte.

## **1º DIA – 04 DE MARÇO (2ª Feira) – LISBOA | MILÃO**

Comparência no aeroporto de Lisboa 2h antes da partida, para formalidades de embarque no voo TAP com destino a Milão, partida prevista para as 07h20.

À chegada, formalidades de desembarque e transfer para o centro da cidade.

Almoço em restaurante local.

De tarde, visita à Pinacoteca di Brera, considerada uma das melhores coleções de arte de toda a Itália, a Pinacoteca encontra-se instalada num palácio dos séculos XVI e XVII. Do seu espólio fazem parte diversas coleções de pintura europeia, mas também veneta e lombarda. Vista da Biblioteca Nazionale Braidense, da Accademia di Brera e Orto Botanico di Brera.

Jantar livre.

Alojamento no Hotel de La Ville 4\* ou similar.



## **2º DIA – 05 DE MARÇO (3º Feira) – MILÃO**

Pequeno-almoço no hotel e saída para visita para a Pinacoteca Ambrosiana, fundada em 1618 pelo cardeal Federico Borromeu, que doou a sua coleção de quadros, esculturas e desenhos à Biblioteca Ambrosiana já existente em 1607. O objetivo de Borromeu era assegurar a educação artística e cultural gratuita a todos aqueles que possuísem qualidades artísticas e intelectuais. Atualmente, a Pinacoteca Ambrosiana acolhe obras de Leonardo da Vinci, Bramantino, Ticiano, Moretto, Botticelli, Caravaggio, entre outros.

Visita ao Duomo e à Igreja de Nossa Senhora junto a São Sático (a igreja é conhecida pela sua falsa abside, um dos primeiros exemplos de trompe-l'œil, atribuído a Donato Bramante) e à Pinacoteca Ambrosiana, fundada em 1618 pelo cardeal Federico Borromeu, que doou a sua coleção de quadros, esculturas e desenhos à Biblioteca Ambrosiana já existente em 1607. O objetivo de Borromeu era assegurar a educação artística e cultural gratuita a todos aqueles que possuísem qualidades artísticas e intelectuais. Atualmente, a Pinacoteca Ambrosiana acolhe obras de Leonardo da Vinci, Bramantino, Ticiano, Moretto, Botticelli, Caravaggio, entre outros.

Almoço em restaurante local.

De tarde visita à Igreja de San Maurizio, concebida como parte do convento das beneditinas, a congregação mais importante de Milão. Visita à Basílica de Santo Ambrósio, uma das mais antigas igrejas de Milão e que se constitui atualmente não só como monumento da época paleocristã e medieval, mas também como ponto fundamental da história milanesa e da igreja ambrosiana. Edificada entre 379 e 386 por vontade do bispo Ambrósio, foi dedicada aos santos mártires nela sepultados, entre os quais Vítor, Vital, Feliz, Gervásio e Protásio.

Jantar livre.

Alojamento no Hotel de La Ville 4\* ou similar.

## **3º DIA – 06 DE MARÇO (4º Feira) – MILÃO**

Pequeno-almoço no hotel e saída para visita à Igreja a Santa Maria delle Grazie e ao Cenacolo Vinciano onde se encontra a famosa Última Ceia, pintada no final do século XV por Leonardo da Vinci numa das paredes do refeitório do convento adjacente à igreja (visita sujeita a confirmação).

Continuação para visita ao Castello Sforzesco, construído no século XV por Francesco Sforza, sob as ruínas de uma fortaleza medieval. Atualmente o Castelo alberga uma Pinacoteca, o Museu Arqueológico, várias exposições, bibliotecas e arquivos.

Almoço em restaurante local.



De tarde visita ao Museu Poldi Pezzoli. Aberto ao público em 1881, a sua coleção é composta por cerca de 5 mil obras concebidas desde a antiguidade até aos dias de hoje, entre as quais, esculturas, tapeçarias, trajes, armas e armaduras, jóias, porcelanas, vidros, mobiliário, relógios solares e mecânicos, bem como pinturas de Perugino, Piero della Francesca, Botticelli, Bellini e Michelangelo.

De seguida visita à Villa Necchi Campiglio, projetada pelo arquiteto Piero Portaluppi na década de 1930, um dos melhores exemplos da arquitetura do século XX em Milão.

Jantar livre.

Alojamento no Hotel de La Ville 4\* ou similar.

#### **4º DIA – 07 DE MARÇO (5º Feira) – MILÃO | PAVIA | MILÃO | LISBOA**

Pequeno-almoço no hotel e saída em direção a Pavia para visita à Cartuxa de Pavia. O Mosteiro de Santa Maria da Graça é um extraordinário complexo monumental que inclui um mosteiro e um santuário, encomendados por Gian Galeazzo Visconti, senhor de Milão, no final do século XIV. Destinado a ser um mausoléu da família Visconti, é um dos melhores exemplos da passagem do estilo tardo-gótico para o estilo renascentista e conta ainda com uma comunidade de frades cistercienses.

Almoço em restaurante local.

Após o almoço, transporte ao aeroporto de Milão para embarque em voo regular TAP com partida prevista às 17h40 com destino a Lisboa. Chegada a Lisboa às 19h35.

FIM DA VIAGEM

#### **Preço por pessoa (mínimo 20 participantes)**

	Quarto duplo	Sup. Quarto individual
Amigos GAMNAA*	2.230€	455€
Não amigos GAMNAA	2.280€	455€



## O PREÇO INCLUI

- ✓ Acompanhamento do Dr. Anísio Franco durante a viagem;
- ✓ Acompanhamento de um responsável Novas Fronteiras Viagens durante toda a viagem;
- ✓ Passagem aérea em classe económica em voo regular da TAP Air Portugal, para percurso Lisboa / Milão / Lisboa, com direito ao transporte de 23 kgs de bagagem;
- ✓ 3 noites de alojamento em hotel de 4\*\*\*\*;
- ✓ Refeições: 3 pequenos-almoços + 4 almoços;
- ✓ Transporte em autocarro de turismo;
- ✓ Entradas mencionadas;
- ✓ Guias locais em Português;
- ✓ Todos os impostos aplicáveis;
- ✓ Taxas de aeroporto, segurança e combustível no montante de 144,00€ (à data de 17/10/2023) – a reconfirmar e atualizar na altura da emissão da documentação;
- ✓ Áudio guias;
- ✓ Seguro Multiviagens Plus 3.

## O PREÇO NÃO INCLUI

- ✗ Extras de caráter particular;
- ✗ Gratificações a guias e motoristas;
- ✗ Bebidas às refeições
- ✗ Tudo o que não esteja como incluído de forma expressa.

### NOTA IMPORTANTE:

A presente cotação está sujeita a confirmação mediante as disponibilidades de voo e hotéis à data da vossa reserva. Os valores acima representados poderão sofrer eventuais alterações em caso de significativas oscilações cambiais e/ou de custos de combustível e/ou eventuais novas taxas, tendo em conta a atual conjuntura internacional.

## NOVAS FRONTEIRAS

Leonor Martins

T: 210 536 596

Email: [leonor@novasfronteiras.pt](mailto:leonor@novasfronteiras.pt)

Edifício Castil – Rua Castilho 39, 11ºE

1250-068 Lisboa